

13<sup>e</sup> Festival International du Film

# ENTR' 2 MARCHES



Êtres singuliers, Humanité plurielle

**21-25 mai 2022**

Salle Gilbert Fort

45, rue de Mimont

**CANNES**



CULTURE ET  
CRÉATION  
ARTISTIQUE



Soutenu par





# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**CHOPARD**  
— Groupe Automobile —

**FilmFreeway**

[www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)



**Renaissens Editions**

[www.renaissens-editions.fr](http://www.renaissens-editions.fr)

[www.entr2marches.com](http://www.entr2marches.com)



Festival entr' 2 Marches



[entr2marches2022](https://www.instagram.com/entr2marches2022)



**ENTR'2 MARCHES @fifE2M**

**CREAMANIA**  
COMMUNICATION

[crea-mania.com](http://crea-mania.com)

Le *Festival International du Film* **ENTR'2 MARCHES**  
est une coproduction

avec le soutien de



**CULTURE ET  
CRÉATION  
ARTISTIQUE**



---

# FLORENCE NICOLAS

---

## La Marraine

*Au firmament du cinéma brillent des étoiles dont la vie rêvée nous enchante. Parfois, par les aléas de la vie, et surtout par la stupidité des Hommes, les étoiles vivent un cauchemar...*



Née à Nice, Florence Guérin grandit à Cannes La Bocca. Elle devient par les épreuves d'une vie, parfois bouleversée, souvent bouleversante, **Florence Nicolas**.

Son histoire avec Cannes, ville de cinéma par excellence, commence lorsqu'elle est élue Miss Cinéma en 1980 dans le tumulte et sous les paillettes du 33<sup>ème</sup> festival international du film. Florence se rêve actrice et elle embrasse ce rêve. D'une réplique dans « *Les sous doués en vacances* » de Claude Zidi au rôle principal de l'adaptation de la bande dessinée de Milo Manara « *Le déclin* », films après films, en passant par « *D'Annunzio* », l'un de ses films de cœur, biographie de l'écrivain italien Gabrielle D'Annunzio, Florence trace son chemin entre France et Italie.

En 2009, Florence se raconte dans un livre « *C'est pas grave maman...* », où elle revient sur sa vie et son fils, Nicolas.

---

# ALEX GOUDE

---

## Le Parrain

Animateur de télévision, comédien, metteur en scène, humoriste, réalisateur, producteur, auteur, chef d'entreprise, chroniqueur, ..., **Alex Goude** par son dynamisme et son engagement ensoleille le Festival International du Film ENTR'2 MARCHES et il le dit :



*« J'ai été très très honoré lorsque Dominique Veran, la présidente d'entr'2 marches, m'a demandé de devenir parrain. A mon niveau, je me suis aussi toujours battu pour l'acceptation de la différence... pour faire en sorte que chacun comprenne qu'être différent c'est normal. Nous sommes tous différents à notre façon... J'ai monté Timéo, un spectacle sur le handicap avec des artistes en fauteuil pour les mêmes raisons qu'elle a monté ce festival : intéresser, intriguer, faire comprendre ou réfléchir au moins, aider, mettre en lumière, etc.*

*On n'a pas tous la possibilité d'avoir le cul entre deux chaises... Mais on a tous la possibilité d'aider et d'aimer Entr'2 marches. »*

## Le Jury



**Cécile MESLIN** est infirmière et exerce pendant sept ans en santé mentale avant de créer son propre cabinet en libérale. Elle jongle entre ses patients, son mari et ses enfants. Le temps passe. Parfois, son dos lui fait mal, mais sa mission est de soigner les autres, alors elle continue, jusqu'à ce que son corps dise stop. Opérée en urgence pour une compression de la moelle épinière, elle échappe de peu à une paralysie définitive. Le syndrome de la queue de cheval est l'étrange nom de sa maladie dont l'intonation poétique dissimule des années de souffrance. L'écriture lui permet aujourd'hui de renouer avec son combat de toujours : faire accepter les différences.



**Alain DENIS** est médecin. Il s'installe à Vallauris comme généraliste et travaille également en clinique privée... Il cofonde la clinique Plein Ciel de Mougins. Tout en exerçant en cabinet et en clinique, il passe de nombreuses spécialités. Il crée une association de solidarité pour les personnes en situation de handicap du Maroc : Atlas Axis Solidarité France Maroc avec un siège à Cannes et un siège à Marrakech.



**Hervé DUPONT** est ingénieur, architecte et urbaniste. Il est atteint depuis 2015 d'une affection des yeux qui le prive partiellement de la vue. Sa découverte du monde des malvoyants et aveugles lui inspire ce conte poétique et plein d'humour. Adepte d'Alphonse Allais et de René Goscinny son imagination et son sens de la dérision lui permettent de sortir de la posture de victime dans laquelle on cantonne trop souvent les personnes handicapées.



**Patrice GABLIN** a enseigné, pendant une vingtaine d'année, l'esthétique de l'image et l'histoire du cinéma en classe de BTS audiovisuel, accompagnant à la réalisation de courts métrages de fin d'études. Durant cette période il a participé à la formation des enseignants de cinéma et œuvré au développement des dispositifs Collégiens et Lycéens au Cinéma dans la Région des Pays de la Loire. Impliqué dans les deux principaux festivals de la région, « Les 3 Continents » de Nantes et « Premiers Plans » d'Angers, il y a animé des rencontres et des leçons de cinéma avec les professionnels invités.



**Sébastien MARTIN** est Directeur de l'Autonomie et de la MDPH des Alpes-Maritimes. Il apporte à ses fonctions, son engagement, son expérience et sa vision très précise des améliorations continues que le Département doit entreprendre au quotidien pour les usagers. Ainsi l'Assemblée Départementale, le 17 décembre 2021, a voté son premier Schéma Départemental de l'Autonomie 2022-2026 réalisé avec une concertation sans précédent et issu d'une volonté de porter de nouvelles ambitions et développer des synergies fortes avec les politiques publiques en faveur des personnes âgées et des personnes en situation de handicap qui comportent des orientations et des objectifs communs, transversaux.

Par ailleurs, Sébastien MARTIN a toujours eu une appétence pour la culture, il a suivi durant de très nombreuses années des cours de théâtre à Paris. Dans ses fonctions, il a introduit la culture comme vecteur intuitif des politiques de prévention ou de lutte contre l'isolement.



**Richard ROULET** est scénariste et romancier. Il a travaillé avec C. Guérinel (*Section de recherches*, ...) sur des projets d'unitaires et de séries dont « *L'arché noir* », téléfilm de L. Ourmac, H. Degy & C. Rauth, diffusé sur France 3 en 2020 et suivi par près de 5 millions de téléspectateurs. Richard prépare un projet d'unitaire TV en co-écriture avec O. Cabassut (*Candice Renoir*, ...). Il est le co-auteur d'une série télévisée en cours de développement avec K. Ambrosio : « *Le rouge* ». Richard travaille avec D. Malleval pour un unitaire policier et prépare un long-métrage. Richard est l'auteur de plusieurs romans, dont « *Martin le pointe noir* » aux Editions Libre Label. Son 5<sup>ème</sup> roman « *Manzana Verde* » 2<sup>ème</sup> round est paru aux éditions « A Contresens » en 2021, et a reçu le Prix du Polar de St Estèphe 2022.

**- Samedi 21 mai 2022 -**

**14h30-16h Cérémonie d'ouverture/Sélection Officielle**

Il était une fois, la 13<sup>ème</sup> édition du  
*Festival International du Film*

## **ENTR'2 MARCHES**

### **" Nervous Breakdown "**

de **Igor Parfenov**

Ukraine - 00:15:00 - VO - STF - STA

Trois jeunes hommes décident d'aller dans un bordel. Mais voilà, que l'un d'eux s'interroge et, emporté par une fougue inattendue, part en croisade pour sauver ces femmes en perdition.

**NERVOUS  
BREAKDOWN**



### **16h30-18h Sélection Officielle & Prix de la jeunesse**

*Les films en compétition cet après-midi le sont à double titre. En lisse pour la compétition officielle, les films présentés sont également en compétition pour le Prix de la Jeunesse. L'idée de ce prix a été proposée par Vianney LEBASQUE alors qu'il était président du jury de la 5<sup>ème</sup> édition du festival, Philippe LECOQ en fait la promotion et nous lui donnons forme dès l'édition suivante, avec l'aide et le soutien de la ville de Cannes et de son Conseil Municipal des Jeunes.*



### **" Affari di Famiglia "**

de **Emilia Martinelli**

Italie - 00:14:33 - VO - STF - STA

Que se passe-t-il derrière les murs ? Il suffit de pousser la porte pour entrevoir des vies... Ici celles d'une mère et de son fils en situation de handicap... L'histoire entraperçue d'une relation en quête d'équilibre...

### **" EHPAD Break "**

de **Gaspard Christin**

France - 00:18:42 - VF - STF - STA

2020, le confinement bat son plein mettant fin aux relations sociales de nos aînés. Jeannine, résidente d'un EHPAD, octogénaire cynique et rebelle, se révolte lorsqu'on lui interdit d'assister aux funérailles de l'amour de sa vie.



### **" Aggrappati a me "**

de **Luca Arcidiacono**

Italie - 00:19:37 - VO - STF - STA

Dans un tramway, Filippo fait la connaissance d'une enfant. Celle-ci veut être raccompagnée chez elle, mais Filippo est en retard pour un rendez-vous important. D'un dilemme naît une rencontre et peut-être plus encore...



# - Samedi 21 mai 2022 (la suite) -

## " Thudarcha "

de **Justin Varghese**

Inde - 00:01:00 - VO - STF - STA

Un film coup de poing qui surprend par sa concision et le message porté.



## " Rien que ça "

de **Leo Colomina**

France - 00:08:00 - VF - STF - STA

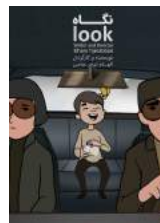
Mélanie, une jeune fille pétillante pleine de vie, a un rêve : chanter. Faire monter sa voix et résonner sur les plus belles scènes. Cependant, elle fait face à un manque de compréhension de sa famille et à des moqueries de ses camarades de classe.

## " Look "

de **Elham Tijerabbasi**

République Islamique d'Iran - 00:02:24 - VO

« Si c'est ça le monde, alors... ». Un message essentiel pour un film fort... Une expérience inédite et sensorielle... Le cinéma iranien nous séduit encore et toujours par sa force symbolique...



## " A contre temps "

de **Delphine Montaigne**

France - 00:09:08 - VF - STF - STA

Cette fois, Félix risque gros. Le directeur convoque sa mère et menace de lui refuser l'accès à l'établissement...

Nous dédions cette 13<sup>ème</sup> édition à

**Dominique VERAN, Fondatrice et Présidente d'honneur**  
du *Festival International du Film ENTR'2 MARCHES*

Elle est l'origine... Elle est celle qui a accompagné l'événement jusqu'à ce que, dans un souffle, elle tire sa révérence avec le courage qui la caractérise... Elle est cette présence tutélaire qui brille lorsque nous pensons, imaginons, construisons le festival... Elle est celle sans qui rien ne serait arrivé, elle est celle qui part son aura, fait que ce festival a été, est et sera...



# - Dimanche 22 mai 2022 -

**14h00-15h30** Sélection Officielle



## " La marionnette "

de **Nicolas Paban**

France - 00:14:00 - VF - STF - STA

Une dame reçoit la visite de son fils accompagné de sa nouvelle fiancée. Un sombre secret flotte dans l'air et des phénomènes étranges semblent hanter la maison...

## " Muros da vida "

de **Zoran Djordjevic**

Bésil - 00:15:20 - VO - STF - STA

L'artiste Marcos Santos, né avec une paralysie cérébrale, a un trouble partiel de la parole et n'a pas les mouvements des bras et des mains. Il peint et enseigne aux enfants d'un quartier périphérique, São José dos Campos.



## " Seife "

de **Riccardo Di Gerlando**

Italie - 00:15:00 - VO - STF

Hadamar 1938... Un homme jeune est emmené dans une clinique où sont pratiqués des traitements expérimentaux...

**16h30-18h00** Sélection Officielle

## " L'entre-deux-mondes des devenus sourds "

de **Fanny Germain**

France - 00:51:23 - VF - STF - STSM

Ce sont des héros discrets qui chaque matin partent au combat pour interpréter et comprendre les sons au prix d'efforts insoupçonnés. De la parole, ils ne perçoivent que les voyelles et quelques consonnes. Un appareillage, la lecture labiale et le pouvoir de déduction font le reste. Ils parlent si bien que leur surdité est insoupçonnable et leur handicap invisible. Ils ne sont pas nés sourds mais le sont devenus. Ils refusent le monde du silence.



**20h00-22h00** Sélection Officielle

## " My Apocalyptic Thanksgiving "

de **Charles B. Unger**

Etats Unis d'Amérique - 01:44:01 - VO - STF - STA

C'est l'histoire d'une obsession... C'est l'histoire d'une quête... C'est l'histoire de plusieurs rencontres... C'est une histoire autour du sens de la famille... Est-ce l'histoire de la différence, sans l'indifférence ?



**- Lundi 23 mai 2022 -**

**14h00-15h30 Sélection Officielle**



**" Personne "**

de **Eva Carrette & Korraïne Reinsberger**

France - 00:49:45 - VF - STF

La pandémie et l'application tardive des mesures de revalorisations salariales dites *Ségur de la santé* ont été le coup de grâce pour une filière déjà particulièrement fragilisée. Les professionnels du soin et de l'accompagnement se sentent invisibles, divisés et déclassés. *Comment avons-nous pu en arriver là ?* Ce documentaire leur donne la parole, montre les injonctions paradoxales auxquelles ils doivent faire face tout en mettant en lumière, leurs métiers, leur courage, leur détermination à continuer à faire le mieux possible dans un contexte très difficile. Les personnes accompagnées et leurs familles s'expriment sur les impacts de cette crise : leur qualité de vie, leur dignité, leur inclusion sont mises à mal. Comment réussir à faire bouger les lignes et à mettre en avant un secteur trop longtemps délaissé ?

**16h30-18h00 Sélection Officielle**

**" Making Sense "**

de **Gregory Bayme**

Etats Unis d'Amérique - 01:24:25 - VO - STF - STA

Un neuroscientifique vieillissant confronté à la détérioration de ses propres sens cognitifs fait équipe avec un groupe de jeunes étudiants diplômés dans une tentative de trouver la clé pour reconfigurer la fonction cérébrale... Mais ils vont découvrir quelque chose de beaucoup plus extraordinaire.



**20h00-22h00 Sélection Officielle**

**" Gilles, l'indestructible "**

de **Jean-François Castell**

France - 01:36:01 - VF - STF



« Gilles l'irréductible, l'odyssée d'un tordu » de 1 heure et 36 minutes est la continuité du documentaire « Capitaine Fantastique » de 52 minutes, autour de la vie de Gilles Le Druillennec. Pourquoi faire long quand on peut faire court ? Tout simplement, parce que Jean-François Castell, le réalisateur, a souhaité un film plus personnel, où il s'interroge sur son propre rapport à ses sujets et au regard que porte sa caméra sur eux. Et puis, il est parfois tout simplement douloureux, une fois le film terminé, de quitter les personnes inspirantes rencontrées.



# - Mardi 24 mai 2022 -

14h-15h30 **Sélection Officielle**

## " Luciole "

de **Lucie Pagès**

France - 00:20:00 - VF - STF

Faustine est une jeune femme sans attache qui fait la route. Alors que l'hiver approche, elle se retrouve sans argent dans un village de campagne. Démunie, elle décide de se réfugier dans une maison à l'insu de son propriétaire...



## " Soccer Boys "

de **Carlos Guilherme Vogel**

Brésil - 00:14:42 - VO - STF

La différence, toutes les différences...

Alors qu'ils disputent la DIVERSITY CUP, les joueurs des BEESCATS SOCCER BOYS parlent de leur relation avec le football et réfléchissent sur la discrimination et le sport au Brésil...



## " Super-Able "

de **Arjanmar H. Rebeta**

Philippines - 00:20:00 - VO - STF - STA

Marites Burce, victime d'une épidémie de poliomyélite en 1970, est maintenant une mère, une femme, une employée et une athlète qui se prépare à son voyage pour représenter les Philippines aux Jeux Para de l'ANASE qui auront lieu dans son propre pays et pour être qualifiée pour les Jeux paralympiques de Tokyo 2020... Une incroyable aventure humaine aux temps de la pandémie de CoViD-19...



Mais rien n'est insurmontable pour Marites...

Vous aimez parcourir des terres inconnues, découvrir des histoires inédites, ... Venez à la rencontre des auteurs du *Festival International du Film ENTR'2 MARCHES*

**17h00-19h00 Séance de dédicaces**

# LIVRES COMME L'AIR

**Avec RENAISSANS éditions & les auteurs du  
Festival International du Film ENTR'2 MARCHES**

## - Mardi 24 mai 2022 (la suite) -

Les éditions Renaissens ont la spécificité de ne publier que des auteurs en situation de handicap. Chantal Lebrat, l'éditrice, souhaite agir en faveur du handicap avec trois objectifs : changer le regard de la société sur le handicap, apporter aux personnes en situation de handicap une identité sociale en devenant auteur, permettre à l'écriture de remplir sa fonction thérapeutique.

### « T'occupe pas de la marque du vélo pédale ! »

de **Cécile Meslin**, membre du jury de la 13<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film ENTR'2 MARCHES

*Epouse et mère comblée, ce merveilleux quotidien bascule le jour où Pétronille, infirmière libérale, perd l'usage de ses jambes. Elle doit dire adieu à sa vie de femme épanouie, pour laisser place à un monde de souffrances physiques et morales...*



### « De l'autre côté des étoiles » de Hervé Dupont, membre du jury de la 13<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film ENTR'2 MARCHES

*Un voyageur de l'espace échoue sur Altéria, une planète plongée dans une obscurité totale. Singulière métaphore de la cécité, ce conte décrit une civilisation évoluée, peuplée d'êtres bienveillants et de personnages facétieux. Désireux de faciliter l'accueil de Gilles le Terrien, les habitants lui enseignent l'art de lire avec les pieds sur les trottoirs, et l'incitent à développer son ouïe.*



**Renaissens** est une véritable maison d'édition à compte d'éditeur. Ses auteurs sont rémunérés à 10% comme dans les grandes maisons d'édition. Tous les genres littéraires sont admis (romans, nouvelles, théâtre, poésie, témoignages...) Tous les auteurs en situation de handicap sont acceptés. Chaque auteur bénéficie d'un accompagnement personnalisé jusqu'à la publication de son oeuvre. Les livres sont référencés dans toutes les librairies de France et peuvent donc être commandés. La distribution est faite par la Sodis, dans le respect de l'environnement puisque la maison d'édition adhère au projet «zéro déchet» en imprimant des livres uniquement à la demande.

## - Mercredi 25 mai 2022 -

### 15h00-18h Cérémonie de clôture

Le palmarès de la 13<sup>ème</sup> édition du  
*Festival International du Film* **ENTR'2 MARCHES**  
enfin révélé...

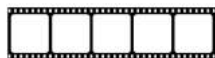
**Segafredo**<sup>®</sup>  
— ZANETTI —

**sodexo**  
SERVICES DE QUALITÉ DE VIE

Distilleries  
et Domaines  
de  
Provence

à nos côtés

Vous souhaitez  
que votre  
entreprise  
soutienne notre  
événement,  
Rejoignez nous,  
en contactant  
**Jenny Guigou**  
au  
**0760172376**



1936  
**ERNEST TRAITEUR**  
CANNES



FACULTÉ DES MÉTIERS  
ÉCOLE HÔTELIÈRE  
DE CANNES



**GALAXY**  
SPORTSHOP

**ID.PROCOM**

[id-procom.com](http://id-procom.com)



[cyclone-creations.com](http://cyclone-creations.com)



**SAS Paca**  
Végétaux



[TROPHEES-PRESTIGE.COM](http://TROPHEES-PRESTIGE.COM)

Audiodescription



cinéma  
théâtre  
musées

L'œil qui écoute



THÉÂTRE  
CINÉMA  
CRÉATION  
HANDICAP  
**Artemiss**  
compagnie



Association  
**sourd**  
métrage

# Le Festival International du Film

## ENTR' 2 MARCHES

**donne le premier rôle au Handicap**



*Nous mettons tout en œuvre pour rendre accessible au plus grand nombre les présentations, les projections et les échanges autour des films diffusés.*

*Nous vous proposons la codification suivante afin de vous permettre de mieux appréhender la sélection proposée :*

- ✓ VF : Version en langue Française
- ✓ VO : Version en langue d'Origine
- ✓ STF : Sous-Titres en langue Française
- ✓ STA : Sous-Titres en langue Anglaise
- ✓ STSM : Sous-Titres additionnels pour le public Sourd et Malentendant

*Certains films sont en version originale, non sous-titrés, car sans dialogue.*

*Pour le public malvoyant et non voyant, l'audio description est proposée avec mise à disposition de casque à l'entrée de la salle.*

*Pour le public sourd, les Cérémonies d'ouverture et de clôture sont interprétées en LSF.*

**Rendez-vous en 2023,  
Pour la 14<sup>ème</sup> édition ...**